

## 桃園市復興區三民國小「小導演大夢想」計畫

- 一、計畫名稱：「部落之眼-城鄉共學青少年影像文化傳承與數位創作」  
(MATA of the TRIBE - Youth Filmmaking Program)
- 二、計畫的緣起  
隨著現代化及人口外移影響，原住民族部落(社區)面臨文化流失與世代斷裂的危機。過去仰賴口述傳承的文化知識，因耆老凋零與青年疏離而逐漸消逝，文化保存與再生成為重要課題。且為推動影像教育，讓青少年從單純的「觀眾」轉變為「創作者」，影像創作不再只是專業人士的專利，而是讓青少年透過輔導與創作，實質參與影像產製過程，讓青少年對在地人物或環境探索等議題用影像紀錄，使部落更真實的被大眾看見。  
本計畫以影像作為文化傳承媒介，結合城鄉共學模式，透過青少年影像創作，引導學生重新認識部落文化，建立文化認同，並透過數位平台進行保存與傳播。  
本計畫呼應 108 課綱「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養，並落實「全民原住民族教育」政策，促進文化理解、多元共榮及數位素養發展。
- 三、計畫目標
  - (一)總體目標  
透過影像教育與城鄉交流，培育具文化意識與數位創作能力之青少年，達成文化保存、教育創新與社會連結之多重效益。
  - (二)量化目標
    1. 培養青少年影像創作人才:80 人
    2. 完成紀錄短片:社區文化紀錄片 6 部及個人創作紀錄片 50 部
    3. 達 3000 人次線上影展觀看
    4. 70%以上學員完成作品
    5. 200 人次參與城鄉交流
- 四、計畫單位
  - (一)指導單位:桃園市政府教育局
  - (二)承辦單位:桃園市三民國小
  - (三)協辦單位:中華數位人文關懷協會、桃園市復興區公所、桃園市復興區農會
- 五、計畫對象
  - (一)原住民族地區青少年(優先錄取)
  - (二)都會區學生
  - (三)對影像創作及文化議題有興趣之青少年
  - (四)大專院校影像或教育相關科系學生(擔任隊輔)
- 六、計畫內容與執行方式  
本計畫以「看見、創作、傳承」三階段推動:
  - (一)看見部落—青少年小導演工作坊
    1. 時間:115 年 7 月 1 日-7 月 5 日(五天四夜)
    2. 地點:桃園市復興區三民國小
    3. 人數:80 人
    4. 課程內容:
      - (1)田野調查與訪談技巧
      - (2)攝影與收音技術

(3) 剪輯與後製

(4) 文化議題探索

(二) 創作部落

1. 時間:115 年 7 月 5 日

2. 地點:桃園市復興區三民國小

3. 活動內容

(1) 學員作品放映

(2) 歷屆精選作品展映

(3) 部落市集(文化、手作、飲食)

(4) 創作者與居民交流

4. 影展預期目標:強化文化連結及社區參與

(三) 傳承部落—線上輔導與影展

1. 時間:115 年 7 月至 8 月

2. 方式:線上+在地拍攝

3. 執行內容

(1) 每位學員提供至少 4 小時導演輔導

(2) 完成個人紀錄短片

(3) 上傳至影像平台

(4) 辦理線上影展與評選

4. 線上輔導預期目標:建立長期創作能力與文化紀錄系統

七、 經費概算:如附件三

八、 預期效益

(一) 文化面:完成 6 部社區紀錄片及 50 部個人生活紀錄片，並建立文化影像資料庫。

(二) 教育面:培育 80 名影像人才且 70%具備獨立製作能力。

(三) 社會面:建立城鄉交流平台與增進文化理解與認同。

(四) 創造市集產值推動文化觀光發展。

承辦人:

主任:

校長:

## 桃園市復興區三民國小「小導演大夢想」計畫

## 「部落之眼-城鄉共學青少年影像文化傳承與數位創作」工作坊課程表

時間/日期	7 / 1 (星期三)	7 / 2 (星期四)	7 / 3 (星期五)	7 / 4 (星期六)	7 / 5 (星期日)
服裝	各校服裝	營服	便服	便服	營服
場地/環境	風雨教室	風雨教室	電腦教室	電腦教室	風雨教室
0600~0700		晨喚、晨操、環境整理			
0700~0800		早餐、上課前準備			
0800~0900	環境準備	景別認識 景別拍攝練習 / 檢討 (3hr)	影片修補 (2hr)	剪輯教學Ⅲ (3hr)	如何設計一場 精彩的影展 影片ppt /run down確認 / 主持人彩排 (4hr)
0900~1000					
1000~1100	報到	小組活動與競賽	素材整理 (2hr)	小組活動與競賽	
1100~1200	相見歡與競賽				
1200~1330	午餐/午休				
1330~1400	開幕(致詞)	鏡位教學 訪問鏡位/鏡位 練習 (1.5hr)	剪輯教學Ⅰ /片頭設計 /訪問編排 /整理素材 (2hr)	如何完成一部 完整的紀錄片 Ⅰ 影片確認 /字幕/片尾 (3hr)	成果發表
1400~1500	作品賞析 本次任務團隊說明/競賽規則				
1500~1630	拍片富比士 介紹紀錄片 六個故事 (1.5小時)	拍片教學 (片頭/訪問/相關 畫面/資料確認) (2hr)	運動與休閒	運動與休閒	整理環境
1630~1700					
1700~1800	晚餐				
1800~1900	訪問技巧 /腳本公式/影片 分析 (1小時)	剪映教學 /整理素材 /片頭 /訪問 (3hr)	剪輯教學Ⅱ /片頭設計 /訪問編排 /整理素材 (架構確認) (3hr)	如何完成一部 完整的紀錄片 Ⅱ /字幕/片尾 發表會準備 /分享/ppt編排/ rundown主持人選 定 (3hr)	歸賦
1900~2000	腳本練習 /擬定訪問題目 /拍攝畫面 /各組報告 (2小時)				
2000~2100					
2100~2200	盥洗、洗營服/工作會議及問題討論				
2200~	就寢				

## 說明

1. 藍色部分為大學隊輔時間，設計相關活動。
2. 白色部分為教學課程，全員學習。
3. 營服第二天晚上盥洗時須清洗晾乾。
4. 報到時請著各校服裝。

## 桃園市復興區三民國小「小導演大夢想」計畫 「部落之眼-城鄉共學青少年影像文化傳承與數位創作」

### 工作團隊組織運作

本工作團隊承協會一貫精神，採取共學共好的運作模式，為求有效執行本活動，採取以下分工，唯**所有成員均為學習者**，除相關工作任務外，於課程進行中均為融入學習，擔任學員角色。

一、秘書處：統籌計畫撰寫、協調主協辦及贊助單位

組長：志工總策畫盧志山

二、活動組：統籌所有生活、總務、活動相關事宜，下設大學隊輔、志工家長分組  
組長：志工督導劉欣儀

1. 大學隊輔：負責營隊中各項活動規劃設計執行

成員：總召、值星各1人、各家族輔導員各1人共7人

主要工作項目：

- 家族管理：於課程進行中管理家族常規
- 報到活動：設計活動讓學員融入本次活動，進行時間約2小時。
- 競賽積點：於五天的課程間設計獎勵積點機制(個人、家族)。
- 晨操及課間休閒活動：每天的晨操即刻間休閒活動(運動時間)。

2. 志工家長：負責營隊中各項生活後勤工作

成員：各校派遣一位隨隊志工家長，於受訓後擔任該校小導演領隊；若部落師長隨隊住宿參與學習活動則編入本分組。

主要工作項目：

- 住宿(盥洗)管理：寢室安排與管理。
- 飲食(水)管理：聯繫並確認飲食、飲水的充分。
- 環境管理：整體環境的清潔，請所有學員一起維護。
- 單據管理：各項單據收集與分類。

三、教學組：統籌所有教學設計、執行，下設助教、小幫手分組

組長：講師、大導演劉漢妮

1. 助教：負責教育學員撰寫腳本、拍攝、剪輯等工作，以利完成一部紀錄片

成員：每兩家族配賦1位助教(含大導演)，共2人

主要工作項目：

- 協助導演授課
- 指導2個家族撰寫腳本、外出拍攝、剪輯等作業
- 參與影展活動

2. 小幫手：由導演(助教)分配其相關工作與任務

成員：由大導演徵召具熱情且熟練拍攝經驗之小導演，共6人

主要工作項目：

- 接受大導演指揮分配任務
- 檢視該家族成員之作業並給予指導
- 協助助教外出拍攝
- 可在餘力之時，進行個人紀錄片

四、其他事項

1. 志工家長、大學隊輔、小幫手皆為本次小導演活動協會志工，除免繳活動費用外，另給予40小時志工時數並頒發志工服務證書。

2. 各都會學員家長應參與行前課程2小時，內容為紀錄片對於家庭與孩子的影響、小導演養成的心路歷程。

3. 大學隊輔應參與行前訓練3小時，規劃相關活動與執行細節。

4. 所有完成營隊學習活動之學員均可獲得學習證書。

114學年度小導演組織運作

